

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УЧЕБНАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА**

Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.04.02 Народная художественная культура

Программа подготовки
Культурное наследие русского народа

Квалификация (степень) выпускника:
Магистр

Форма обучения:
очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. Вид практики (с указанием типа) – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Педагогическая практика магистров – обязательная часть основной профессиональной образовательной программы подготовки, ориентированная на развитие у обучаемых навыков практической профессиональной деятельности.

Вид практики педагогическая - определяется основной профессиональной образовательной программой (ОПОП ВО) подготовки по направлению подготовки «Народная художественная культура», программа подготовки «Культурное наследие русского народа». Педагогическая практика ориентирована на отработку психолого-педагогических знаний, умений, владений для обеспечения образовательного процесса в системе уровневого этнокультурного образования.

2. Цели и задачи педагогической практики

Целями педагогической практики являются изучение основ педагогической и учебно-методической работы в высших учебных заведениях, колледжах и учреждениях общего и дополнительного образования различного типа, овладение навыками проведения отдельных типов занятий по дисциплинам кафедры народной художественной культуры, приобретение опыта педагогической работы в условиях высшего учебного заведения, техникума, колледжа, училища.

Задачи педагогической практики

- Практическое ознакомление магистрантов с методикой преподавания в образовательной организации (высшего, среднего, общего или дополнительного образования) с учетом конкретного учебного курса, обязательно входящего в учебный план учреждения.
- Изучение учебно-методической литературы, программного обеспечения по рекомендованным дисциплинам учебного плана.
- Разработка основных и дополнительных методических и текстовых материалов для студентов в помощь преподавателю при ведении образовательной деятельности.
- Осуществление контроля за качеством усвоения обучаемыми учебного материала путем содержательного квалификационного анализа самостоятельных работ студентов первого и второго курсов очного и заочного отделений (рефератов, эссе, семестровых контрольных работ, а также индивидуальных творческих заданий).
- Непосредственное участие практикантов в учебном процессе, выполнение педагогической нагрузки, предусмотренной индивидуальным заданием.
- Развитие навыков работы в группе при совместной аналитической деятельности в процессе разработки методических и тестовых материалов.
- Выполнение исследовательских заданий (организация педагогического эксперимента) для выпускной квалификационной работы.
- Развитие у магистрантов личностных качеств, определяемых общими целями обучения и воспитания, изложенными в ОПОП ВО.

3. Место педагогической практики в структуре ОПОП ВО

Педагогическая практика базируется на изучении следующих дисциплин: Педагогика высшего профессионального образования, Теория НХК, Культурное наследие в этнокультурном образовании.

Изучение данных дисциплин готовит магистрантов к освоению содержательной стороны преподаваемых дисциплин этнокультурной направленности и помогает освоить психолого- педагогические основы преподавания и приобрести необходимые умения и навыки.

Педагогическая практика проводится во 2-м и 3-м семестрах I и II курса магистратуры. Практика является рассосредоточенной.

4. Место и время проведения педагогической практики

Место проведения практики: образовательные организации высшего, среднего, общего или дополнительного образования, имеющие этнокультурные и этнохудожественные компоненты.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения педагогической практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).

- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2).

- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).

- Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

- Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1).

- Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2);

- Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3).

- Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-2).

- Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-3)

- Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством (ПК-6).

- Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-7);

- Готов к оказанию экспертно-консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения (ПК-9).

Наименование	Коды	Характеристика обязательного (порогового) уровня
--------------	------	--

категории (группы) универсальных компетенций	форми руемы х компет енций	сформированности компетенции у выпускника вуза		
		<i>знать</i>	<i>уметь</i>	<i>владеть</i>
Системное и критическое мышление	УК-1	нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа	адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления.	навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.
Разработка и реализация проектов	УК-2	методологию и методику проектного менеджмента.	разрабатывать и реализовывать проект полного цикла	технологией разработки и реализации проектов.
Командная работа	УК-3	теорию и методологию психологии управления.	организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения.	психологическими методами управления профессиональным коллективом
Коммуникация	УК-4	теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном (ых) языке(ах).	осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах)	навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), в
Межкультурное взаимодействие	УК-5	теорию и технологии межкультурного взаимодействия.	применять технологии межкультурного взаимодействия	технологией межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и	выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели	основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности,

		профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала.	профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности.	самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья.
Деятельностная	ОПК-1	специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования	организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования	навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования
Педагогическая	ОПК-2	специфику педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования.	осуществлять педагогическую деятельность в области этнокультурного воспитания и образования	навыками осуществления педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования
Управленческая	ОПК-3	современные проблемы управления персоналом и основы создания команды профессионалов, нормы социальной и этической ответственности	создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального развития коллектива.	методами руководства коллективом на основе норм социальной и этической ответственности

ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ПК-2	Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий	<p>ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы государственной культурной политики и задачи в области сохранения и развития народного художественного творчества; • цели государства в осуществлении сохранения и развития традиционной народной художественной культуры; • структуру органов управления в сфере культуры, занимающихся вопросами развития традиционной народной культуры. <p>УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения для организации научных и научно-прикладных исследований; • самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования; • применять современные исследовательские методы в области истории, теории и практики народного художественного творчества и этнокультурного образования и воспитания. <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методологией и современными методами проведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры и образования; <p>пользоваться новейшим отечественным и зарубежным опытом организации теоретических и прикладных научных исследований с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий.</p>
ПК-3	Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	<p>ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; • исторический опыт развития этнокультурного образования в России; • закономерности и принципы отбора содержания этнохудожественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования; • методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования. <p>УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать полученные знания в преподавании

		<p>этнохудожественных дисциплин;</p> <p>организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения;</p> <p>создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента.</p> <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <p>современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования;</p> <p>методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов и т.д.</p>
ПК-6	Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством	<p>ЗНАЕТ:</p> <p>традиционные и инновационные методики организации и руководства народным художественным творчеством;</p> <p>УМЕЕТ:</p> <p>использовать современные методики организации и руководства народным художественным творчеством.</p> <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к научному обоснованию инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством; - навыками внедрения и реализации инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством на местах.
ПК-7	Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций	<p>ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современное состояние российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций. <p>УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, и высказывать свое оценочное суждение об актуальных задачах российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; - применять теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и разработке решения актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций. <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в

		области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.
ПК-9	Готов к оказанию экспертно-консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения	<p>ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы культурного развития русского народа, основные концепции сохранения и развития традиционной народной культуры; - традиции и современные достижения народного художественного творчества, этнокультурного образования; - основные виды, формы и методы народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций; - основы культуры межнационального общения. <p>УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в доступной форме изложить технологию проектирования и разработки программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения; - оказывать консультационную помощь по актуальным вопросам сохранения и развития традиционной народной культуры, этнокультурного образования; - применять на практике различные формы, методы и приемы пропаганды культурного наследия русского народа, достижений народного художественного творчества. <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой и технологиями разработки программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения.

6. Структура и содержание педагогической практики

Общая трудоемкость педагогической практики составляет 12 зачетные единицы, 432 часа для очной формы обучения.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Всего	Конт.	СРС	
2.	<i>Педагогическая (с отрывом от учебы)</i>	432	42	390	
2.1	Установочная конференция		2	-	
2.2	Изучение организационных, учебно-методических, воспитательных и др. документов учреждения.		10	100	Собеседование

2.3	Подготовка к проведению занятий		10	100	Проверка учебно-методических материалов
2.4	Проведение теоретических и практических занятий		14	50	Присутствие на занятиях
2.5	Подготовка отчета			120	Проверка отчета
2.6	Итоговая конференция по практике		6	20	Выставление зачета

Общая трудоемкость педагогической практики составляет 12 зачетные единицы, 432 часа для заочной формы обучения.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Всего	Конт.	СРС	
2.	<i>Педагогическая (с отрывом от учебы)</i>	432	-	432	
2.1	Установочная конференция		-	-	
2.2	Изучение организационных, учебно-методических, воспитательных и др. документов учреждения.		-	142	Собеседование
2.3	Подготовка к проведению занятий		-	100	Проверка учебно-методических материалов
2.4	Проведение теоретических и практических занятий		-	50	Присутствие на занятиях
2.5	Подготовка отчета		-	120	Проверка отчета
2.6	Итоговая конференция по практике		-	20	Выставление зачета

7. *Формы отчетности по практике*

Формы промежуточной аттестации магистров по итогам практики– *зачет* (защита отчета на заседании кафедры).

По окончанию прохождения практики магистрант обязан предоставить следующие материалы:

1. Индивидуальный дневник-отчет по педагогической практике.
2. Конспекты учебных занятий, проведенных самостоятельно практикантом.
3. Анализ одного из посещенных занятий по предмету.
4. Приложение к Отчету о результатах практики, включающий фотографии, программы, конспекты, видео- и другие рабочие материалы по итогам практики.
5. Характеристику от руководителя практики.

Отчет магистранта составляется на основе записей в дневнике и содержит анализ проведенных с его участием учебных занятий, подытоживает выполнение практических заданий, отражает личное участие студента в учебно-воспитательной работе базового учреждения. В заключительной части отчета содержатся выводы о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях, навыках, анализируются проблемы, возникшие во время прохождения практики.

8. Фонды оценочных средств

Задания для текущего контроля

В период практики магистранты самостоятельно выполняют следующие виды работ:

1. Проектирование лекционных, практических и индивидуальных занятий с использованием современных инновационных образовательных технологий;
2. Разработка презентаций по дисциплинам этнокультурного цикла;
3. Разработка тестов, экзаменационных заданий, тематики курсовых и выпускных квалификационных работ;
4. Конструирование дидактических материалов по отдельным темам учебных курсов;
5. Разработка сценариев проведения деловых игр, круглых столов, видеоконференций и других инновационных форм занятий.

Формами проведения научно-педагогической практики являются:

1. Разработка под контролем и при помощи руководителя плана и текста лекции по одной из тем преподаваемого курса, совпадающей (по мере возможности) с темой его выпускной квалификационной работы.
2. Чтение подготовленной лекции студентам при обязательном присутствии руководителя.
3. Подготовка и проведение под контролем руководителя семинарских, практических занятий со студентами.
4. Участие вместе с руководителем в подготовке и совершенствовании методических указаний для проведения практических, семинарских занятий по отдельным темам;
5. Участие под контролем руководителя в руководстве выполнением студентами контрольных работ, творческих заданий и т.д.
6. Подготовка кейсов, тестовых заданий и других материалов для практических работ, составление задач и т.д. по заданию руководителя
7. Участие в проведении деловой игры и круглых столов для бакалавров.
8. Участие в работе по подготовке студенческих научных конференций.
9. Осуществление промежуточной аттестации студентов потока (проведение коллоквиумов и контрольных работ; проверка контрольных работ).
11. Организация различных форм внеаудиторной работы.
14. Организация анкетирования, социологических опросов и т.п., проведение различных исследовательских проектов - опросов студентов и выпускников и выявление изменившихся образовательных потребностей целевой аудитории;
15. Другие формы работ, определенные научным руководителем.

Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации студентов по итогам учебной практики – *недифференцированный зачет* (защита отчета на конференции или заседании кафедры).

По окончании прохождения учебной практики студент обязан предоставить следующие материалы:

1. Индивидуальный дневник-отчет по педагогической практике.
2. Конспекты учебных занятий, проведенных самостоятельно практикантом.
3. Анализ одного из посещенных занятий по предмету.
4. Приложение к Отчету о результатах практики, включающий фотографии, программы, конспекты, видео- и другие рабочие материалы по итогам практики.

5. Характеристику от руководителя практики.

Отчет студента составляется на основе записей в дневнике и содержит анализ проведенных организационно-управленческих и научно-исследовательских мероприятий, отражает личное участие студента в организационно-управленческой и исследовательской работе учреждения. В заключительной части отчета содержатся выводы о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях, навыках, анализируются проблемы, возникшие во время прохождения практики.

При оценке качества отчета учитывается следующее:

- соответствие требованиям к оформлению отчета;
- соответствие содержания теме выбранного исследования и степень полноты ее раскрытия;
- умение логично и аргументировано излагать материал;
- корректность и правомерность заимствований из внешних источников.

9. Перечень учебной литературы и ресурсов «Интернет», необходимых для проведения практики

А) основная литература

1. **Педагогика и психология высшей школы** : учеб. пособие / [под ред. М. В. Булановой-Топорковой]. - 3-е изд. ; перераб. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 507 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с.504-507. - ISBN 5-222-09507-X : 194-; 206-.

2. **Подласый, И. П.** Педагогика : учебник / И. П. Подласый. - М. : Высш. образование: Юрайт-Издат, 2009. - 540, [1] с. : схем., табл. - (Основы наук). - Библиогр.: с.540. - ISBN 978-5-9788-0032-6 : 349-.

3. **Черниченко, В. И.** Педагогика высшей школы: теория воспитания : учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / В. И. Черниченко, Т. В. Христидис ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2010. - 164 с. - Библиогр.: с. 161-164. - 150-.

4. **Реан, А. А.** Психология и педагогика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум ; [под общ. ред. А. А. Реана]. - СПб. : Питер, 2009. - 432 с. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 213, 432. - ISBN 978-5-272-00266-2 : 252-.

5. **Смирнов, С. Д.** Педагогика и психология высшего образования. От деятельности к личности [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / С. Д. Смирнов. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 393, [1] с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 364-377. - ISBN 978-5-7695-7647-8 : 597-08.

6. **Казакова, А. Г.** Высшее профессиональное и послевузовское научное образование (аспирантура, докторантура) [Текст] : монография : учеб. пособие / А. Г. Казакова. - М. : Экон-Информ, 2010. - 547 с. - Прил.: с. 510-544. - Библиогр.: с. 500-509. - ISBN 978-5-9506-0569-7 : 400-.

б) дополнительная литература:

1. **Смирнов, С. Д.** Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: [Учеб. пособие] / С. Д. Смирнов. - М. : Аспект Пресс, 1995. - 270, [1] с. - (Прогр. "Обновление гуманитар. образования в России"). - Библиогр.: 253-267. - ISBN 5-7567-0012-9 : 15000.

2. **Смирнов, С. Д.** Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: [учеб. пособие] / С. Д. Смирнов. - М. : Академия, 2003. - 302, [1] с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 253-267. - ISBN 5-7595-0793-4 :

в) Интернет–ресурсы

1. Библиотека Гуммер - гуманитарные науки; URL: www.gumer.info
2. Народное творчество России. URL: www.rusfolk.ru
3. Научно-педагогическая библиотека. Электронный каталог. Народная художественная культура. URL: www.nova.rambler.ru.

11.Перечень информационных технологий

При осуществлении педагогической практики используются следующие информационные образовательные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система eLibrary.

Для оформления отчета по научно-педагогической практике необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

-возможность выхода в сеть Интернет;

-персональный компьютер;

-принтер;

-сканер;

-DVD-плеер;

-телевизор;

-аудиооборудование.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Материально-техническое обеспечение практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и

противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-исследовательских работ. Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации этнокультурной организации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организациям и учреждениям этнокультурной направленности, а также учебно-научным подразделениям следует обеспечить рабочее место студента компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения поставленных задач.

Составитель: профессор Стрельцова Е.Ю.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 - Народная художественная культура, образовательная программа «Культурное наследие русского народа».